SANTA FE

EDICION DE 16 PAGINAS | Año XVII—Núm. 7860 | Santa Fe, Viernes 4 de Marzo de 1927

El partido antipersonalista de la República se ha dado un nombre de fuerte sonido, el de Radical Liberal

ES MEJOR

El antipersonalismo de la República ha cambiado de nombre, como quien se bautiza en aguas más claras. Es mejor. Aquel nombre de antipersonalismo, pomposamente modulado, implicaba la esencia de una incapacidad. En política, ni en nada, existe lo impersonal, sino lo personal. El hombre con su pensamiento, con sus ideas, con sus iniciativas lo llena todo. Se lo elige para presidente de la República, y desde la altitud que esa posición representa, dirige y manda, como cuando se lo designa para que ocupe la jefatura de un partido. En todas las organizaciones humanas, queda rota la disciplina al desaparecer la jerarquía. Organización significa en el fondo escala de responsabilidades. Primero el jefe, después los colaboradores jerárquicos que le siguen, hasta llegar a los soldados. La misma historia, que es el continente y el contenido de la civilización, es obra de los hombres guiones, de la iniciativa y de la pasión individuales. Jefatura es a la postre fuente de orientación. Los náufragos de la novela que tiene por título **La prodigiosa isla de las damas**, lo primero que hacen al llegar a ésta, es darse un gobierno, es decir, un jefe. La voz que designa el antipersonalismo, como un principio cívico o democrático, es una voz de desorden, de ruptura humana. Precisamente, en las democracias mejor constituídas, las jefaturas de los partidos se hallan sólidamente cimentadas. El partido, dentro de lo legal, es la vanguardia que defiende la constitución del Estado, hablando siempre por boca de su jefe. En Inglaterra, igual que en Francia y que en Italia y que en todos los pueblos de relevante personalidad, los partidos sienten el orgullo de sus jefes. No los desdeñan ni por medio del verbo, ni por medio de la acción, sino que los aceptan como una necesidad de lucha, de defensa y de combate. Hay jefes que en tan elevada posición duran muchos años y a nadie se le ocurre tildarles de dictadores, de absorbentes o de tiranos. Ellos son los que llevan en su espíritu, el espíritu de los partidos y los que representan la máxima significación de sus teorías y de sus aspiraciones. Son los hombres necesarios, como reglas de conducta.

RADICAL LIBERAL

El partido antipersonalista de la República, entregado hasta ahora a una batalla desesperada de destrucción de jefaturas, ha reflexionado que ese nombre inorgánico no le conviene. Iba mal por un derrotero, en que cualesquiera podía adelantarse hasta tomar la cabecera. Y se ha dado el bautismo en aguas más claras, aun cuando no sean las del Jordán. Se ha puesto el nombre de Radical Liberal, atrayente como una avanzada. Luego vendrá la jefatura indiscutida, en tanto sea encarnación de principios, como un símbolo. Pero ni a raíz de su nuevo nombre, ni antes en que la idea del título antipersonalista, semejaba ser una idea anárquica, el presidente, doctor Alvear, ha dicho esta boca es mía. Sus convicciones las ha callado, así como sus entusiasmos por una o otra causa. Nada ha dicho que revele una preferencia demarcada. Se ha concretado a su acción de presidente, dejando librada a sus propios arbitrios a la política militante. Ningún testimonio se tiene como ejemplo de que le haya dado su aplauso al antipersonalismo o al personalismo. Su equidistancia ha dado fe del equilibrio de su postura. Acaso cuando su mandato esté por terminar, defina su actitud política. Entonces, quizás, se originen las decepciones. El doctor Alvear, juzgado por la trayectoria de sus propios hechos, no es muy amante de la patada histórica. La tranquilidad de su alma parece como que le exigiera consecuencia política y consecuencia humana. No quiere, por lo visto, dejar atrás ningún inmenso campo donde libren sus batallas futuras romanos y cartagineses. ¿No debe, de esta manera, interpretarse su silencio?

EL PRINCIPIO DE UN PUENTE

A la provincia de Santa Fe, probablemente, le está indicado el trabajo de unión. Cuando se celebren las elecciones nacionales y en la hipótesis de que los comicios le sean favorables al oficialismo provincial, tal vez veamos cómo le son entregados los electores todos al partido personalista. Hay un hombre aquí, que construye su máquina política con ese objeto. Este hombre es el señor Cepeda. ¿Media el acuerdo del presidente de la República? ¿Aspira el doctor Alvear a darle por conducto de Santa Fe el apretón de manos al doctor Irigoyen? No contestemos a tales preguntas. Toda contestación sería una inferencia anticipada.

Pero si la hipótesis se cumple, ningún derecho ha de asistirle al ciudadano del Partido Radical Liberal para calificar de apóstata al presidente de la República. Nada de esto. El doctor Alvear no se ha inclinado hacia ninguna bandería. Pertenece al partido formado por Alem y ello es todo. Y el compromiso íntimo que ha de estarle mordiendo, es el de rendirle homenaje a la historia de aquel partido.

¿Qué será y qué quedará del flamante radicalismo liberal si lo enunciado se cumple?

Gran Bretaña no romperá las relaciones diplomáticas con Rusia

DEBATE EN LA CAMARA DE LOS COMUNES Y LAS DECLARACIONES DE CHAMBERLAIN

LONDRES, marzo 3. — Celebró sesión la Cámara de los Comunes. El debate versó sobre la cuestión anglo-rusa y varios diputados dieron su opinión al respecto e interpelaron al ministro de Relaciones Exteriores, Sir Austen Chamberlain, sobre la política que se pensaba seguir después de la contestación dada por el gobierno del Soviet a la nota inglesa, relacionada con la campaña antibritánica que se realiza en este país y en China. Chamberlain contestó a estas interrogaciones declarando que el gobierno británico no romperá las relaciones diplomáticas con Rusia.

El por qué de esta resolución, Sir Austen Chamberlain no la reveló.

El doctor Sagarna realizará una jira por los lagos Andinos

Su ausencia de Buenos Aires será de unos quince días

(Austral)

BUENOS AIRES, marzo 3. — Mañana a las 19 y 30 horas partirá para Neuquén el ministro de Instrucción Pública doctor Antonio Sagarna, tomándose un breve descanso.

La ausencia del doctor Sagarna se prolongará unos quince días, durante los cuales realizará una jira por los lagos de la región andina.

Otra de las originalidades del señor Mussolini, consiste en la creación de la nobleza de buena conducta

Hay que convencerse de la psicología inquietadora del jefe del gobierno de Italia, señor Mussolini. Es un revolucionario. Trata de que el universo no aparte de él sus pupilas. En otra época en que las distancias de la tierra, no eran rápidamente salvadas por dirigibles y aeroplanos, el señor Mussolini habría construído un Versalles sobre cualquier erial, como Luis XIV. Pero como Luis XIV quiere que los pueblos se digan y se pregunten: ¿Qué se hace en la corte del señor Mussolini? ¿Qué piensa el dictador? ¿Cuál es su última moda? El señor Mussolini es un creador de nuevos motivos de entusiasmo. Cuando no le lleva guerra despiadada a las logias masónicas o a los partidos de oposición, ni por las calles le hace dar a los transeuntes de ropa y de facciones dudosas aceite de ricino, crea una nobleza. Ah, y qué alma más refinadamente psicóloga!

Su última originalidad, su última moda, su última creación, consiste, en constituir la nobleza de la conducta. ¿Qué nobleza es esta? Ya se dice. Todas las familias de Italia que durante los últimos treinta años hayan sido modelo de probidad, ingresarán en la novísima institución de nobleza. Es preciso que ninguno de sus miembros, durante ese lapso de tiempo, haya conspirado, ni haya tenido que ver nada con la justicia, ni haya envidiado ni codiciado los bienes de su prójimo. De otra manera, les será negado el título integérrimo de noble.

Según anuncia el noticiario de Italia, hay ya inscriptas nueve mil familias, las que han de ser dadas a la publicidad en el verano próximo. Entonces cada una de ellas tendrá un escudo de honor, sobre el frontispicio de su casa. La nobleza de tan última data, afirmará el fascismo en la península itálica, y del que es su columna principal el duce inquietador y renovador.

El señor Mussolini le profesa un odio profundo a la pedantería de no pocos italianos en el extranjero, especialmente de los que habitan en los Estados Unidos. Es que allí, en la democracia del norte de América, hay muchos pedantes que se la dan de nobles. El término pedante es del propio léxico del señor Mussolini. Pero el abuso de títulos que los tales italianos exhiben, será castigado severamente. El duce no acepta la falsificación, la adulteración sino lo auténtico. Lo auténtico, sea lo que fuere, es digno de respeto, como es digno de una nobleza titulada el hombre de buena conducta.

Digan lo que quieran los envidiosos del duce italiano, es en Roma donde se proyectan las más atrevidas innovaciones de la época. En Buenos Aires, como en Londres, la gente se pregunta como en los tiempos del rey sol: ¿Qué originalidad ha producido el señor Mussolini?

El vuelo de los portugueses alrededor del mundo

El "Argus" saldrá hoy de Casablanca hoy para realizar la segunda etapa

(Austral)

CASABLANCA, marzo 3. — El aviador portugués, mayor Beires, que ayer inició desde Alverca su vuelo alrededor del mundo, cuya primera etapa fué la del punto de partida hasta ésta, que cumplió con toda felicidad, cubriendo la distancia en 3 y horas 30', resolvió postergar para mañana la reanudación del vuelo.

Importante resolución del Ministro de Obras Públicas de la Nación sobre el conflicto portuario de Rosario

La empresa deberá tomar a todo el personal que actuó en el conflicto y normalizar los servicios portuarios

(Austral)

BUENOS AIRES, marzo 3. — (Ultima hora) — El ministro de O. Públicas dictó una resolución sobre el conflicto portuario de Rosario, planteado entre la empresa y los obreros de la misma por no haber ésta considerado el petitorio de aumento de salarios y diversas mejoras que aquéllos formularon, por cuya causa los obreros aplicaron el trabajo a Reglamento, siendo entonces reemplazados por la empresa.

Puesto el asunto en manos del ministro Ortiz, éste ha dispuesto que la empresa del puerto de Rosario, proceda a normalizar los servicios portuarios y a la admisión total y sin reservas del personal que haya tomado parte en el conflicto.

Para el arreglo se efectuarán reuniones entre los representantes de la empresa y los delegados de los obreros para fijar los sueldos y salarios. Finalizado el convenio deberá enviarse al Ministerio citado, para su aprobación.

Todas las mejoras regirán desde el primero del corriente mes.

El conflicto portuario de Rosario interesa al gobierno nacional

ESPERASE QUE EL MINISTRO ORTIZ DICTE UNA ENERGICA RESOLUCION PARA NORMALIZAR LOS SERVICIOS PUBLICOS

(Austral)

BUENOS AIRES, marzo 3. — El conflicto portuario de Rosario, que día a día viene agravándose con las consiguientes perjuicios para el comercio de dicha ciudad, está interesando seriamente al gobierno nacional, el que según se dice en las esferas comerciales, intervendrá para hallar una solución entre la empresa del puerto y el personal.

De fuente semi oficial se anuncia que el ministro de O. Públicas, doctor Ortiz, dictará hoy a última hora, una importantísima resolución acerca del conflicto, que ayer ha degenerado en huelga. Dicha resolución tendrá por objeto normalizar los servicios públicos interrumpidos con la cuestión planteada.

Continúa sin conocerse el paradero del "Uruguay"

EL GOBIERNO ESPAÑOL HA ORDENADO SU BUSQUEDA

Reina gran ansiedad por saber noticias de los pilotos

(Austral)

MADRID, marzo 3. — Como hasta las 16 horas aún no se tenían noticias sobre el paradero de los aviadores uruguayos que salieron ayer de mañana de Casablanca, El ministro de Marina ordenó que todos los barcos españoles de la costa de Africa y también la comandancia de Marina de Las Palmas, investiguen toda la extensión que les sea posible, para ver si dan con los aviadores.

Desde Cádiz partió un transporte y desde Casablanca salió un hidroplano. Ambos recorrerán la ruta a lo largo de la costa.

De Casablanca han anunciado que hasta ahora no tienen noticias del "Uruguay", cuya llegada no han señalado ni de Canarias ni tampoco de Dakar.

Como parece posible que por alguna circunstancia desconocida los pilotos se hayan visto obligados a descender a vista de la costa, ha zarpado un aviso para acudir en su ayuda.

Reina gran ansiedad por conocer el destino que han corrido los aviadores.

Regresó de La Cumbre, el Dr. Gallardo

El ministro reanudó ayer mismo sus funciones

(Austral)

BUENOS AIRES, marzo 3. — Procedente de "La Cumbre", donde pasó una breve temporada, regresó a esta capital hoy por la madrugada, el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Gallardo.

El doctor Gallardo reasumió hoy mismo sus funciones ministeriales, despachando los asuntos de más urgente necesidad.

Regresó de Santa Cruz el Dr. Díaz

La próxima semana someterá a la comisión de Justicia de Diputados, la información sobre las denuncias contra el juez del territorio, Dr. Miranda

(Austral)

BUENOS AIRES, marzo 3. — Ha regresado de Santa Cruz el presidente de la Comisión de Justicia de Diputados, doctor Díaz, quien ha investigado las denuncias contra el juez de dicho territorio, doctor Jacinto R. Miranda.

El doctor Díaz, que ha levantado una amplia información al respecto, se propone citar a la comisión de la cual es presidente, para la próxima semana, a fin de someter a su consideración el asunto.

Informaciones relacionadas con la política

Declaraciones del ministro doctor López a su paso por Córdoba

(Austral)

BUENOS AIRES, marzo 3. — Informaciones de Córdoba anuncian que después de pasar una temporada en Río Ceballos, ha regresado a Santa Fe el ministro de Gobierno de esa provincia, doctor López. Agrega la información, que según manifestación del doctor López, resultaría desvirtuada la versión que daba el doctor Menchaca, como incorporado definitivamente al personalismo. Al propio tiempo, el doctor López habríase anticipado a asegurar que el antipersonalismo triunfará nuevamente en Santa Fe, y que no sería difícil la abstención del irigoyenismo en la campaña electoral, ya mencionada por otra parte.

Ha sido inaugurado en Rosario el palacio social de la Federación Agraria Argentina, la más fuerte entidad de la República

No hay en la República ninguna institución de carácter obrero tan fuerte, tan poderosa, como la Federación Agraria Argentina. Es por su cuantía y también por su calidad, un eminente organismo del trabajo. Su vida, sin embargo, es relativamente corta. Tuvo su iniciación en el año 1912 y con el grito llamado de Alcorta. En ese año se produjo en la provincia de Santa Fe una huelga agraria de vastas proporciones. Y nació entonces la institución, cuyas líneas de poderío fueron festejadas ayer en Rosario, con motivo de la inauguración de su edificio social. Este edificio, es por su estilo, por su capacidad, por su masa enorme, el más grande palacio de la ciudad del Sur. Consta de subsuelo, de planta baja y de cinco pisos. En uno de éstos han sido instalados los talleres del periódico La Tierra, órgano de los agricultores federados.

Procura la Federación el atraerse a su seno a todos cuantos en el país trabajan la tierra. Y lo conseguirá, sin duda. Hoy se hallan inscriptos agricultores de todas las provincias argentinas; sumando muchos miles. Trata luego el potente organismo, de derivar su acción hacia una política que tienda al mejoramiento de la agricultura, que intensifique el cooperativismo, la ayuda recíproca, etc. En tal sentido y una vez que se decida a llevar a la práctica tan oportuno idealismo, apoyará a los candidatos que sean fieles intérpretes del agrarismo en la República. No será en rigor un partido político, pero su peso lo hará sentir en las jornadas comiciales. Y evolucionando hacia esa meta, llegará un día en que la Federación Agraria sea una corporación genuina que lleve al congreso sus diputados. Entonces hombres curtidos por el sol y de manos callosas, se sentarán en las cámaras legislativas, describiendo, relatando y cantando la vida de los campos. Las leyes relativas a la agricultura, llevarán sus conocimientos, como los técnicos del arado que penetra en la tierra y como los maestros de la siembra que da la riqueza de óptimas cosechas.

La Federación Agraria se va situado en una condición de poder lo que quiere. Es inmensamente rica. Lo mismo que ha construído un suntuoso palacio, mañana será capaz de crear un banco agrario o de dotarse de una marina mercante que lleve los productos de la agricultura allende el océano.

¿Se recuerda de la fábula del haz resistente de varitas? Pues eso es la Federación Agraria, la unión de muchos hombres con voluntad inquebrantable y con el centavo dispuesto.

Se celebrará el centenario de la defensa de Cármen de Patagones con toda solemnidad

PARTICIPARAN EN LOS ACTOS, BUQUES Y AVIONES DE LA MARINA DE GUERRA — UNA COMISION DE OFICIALES CONCURRIRA A LOS FESTEJOS

(Austral)

BUENOS AIRES, marzo 3. — Aproximándose el día de la celebración del primer centenario de la defensa de Carmen de Patagones, se están dictando las disposiciones pertinentes para los actos oficiales que con tal motivo realizaránse en aquella localidad.

Hoy el Ministerio de Marina ha dispuesto al efecto, que el servicio de aeronáutica naval dicte las medidas necesarias para que el 7 del corriente, los aviones de las bases de Puerto Belgrano y Punta del Indio se trasladen a Patagones.

También se designó una comisión especial compuesta por varios oficiales cuyo presidente es el contralmirante Moreno, para que asista a los festejos y se asocie al homenaje en nombre de la Marina nacional.

El día de la celebración del centenario, esta comisión colocará una placa conmemorativa en el monumento a inaugurarse en Patagones. En este acto hará uso de la palabra el contralmirante Moreno.

Realizóse ayer un almuerzo en honor de los intrépidos tripulantes del "Santa María"

EN EL ACTO HIZO USO DE LA PALABRA EL DR. GALLARDO, QUIEN AUGURO A LOS AVIADORES LA PROSECUCION DEL RAID CON FELICIDAD

(Austral)

BUENOS AIRES, marzo 2. — En el Jardín de Invierno del Plaza Hotel realizóse hoy el almuerzo que el embajador de Italia, Conde Franklin, ofrecía a los tripulantes del "Santa María".

Presidían la demostración el ministro del Exterior doctor Gallardo; el ministro de Marina contralmirante Domecq García, el intendente municipal doctor Carlos Noel; el embajador de Italia conde Franklin; el general Solá; el introductor de embajadores doctor Anaya; el general Marcilesi; el director de "La Nación" don Jorge Mitre; el director de "La Razón" don Angel Sojo; el presidente del Jockey Club doctor Tomás Estrada, y el prefecto general de Puertos, contralmirante Hermelo.

En el acto hicieron uso de la palabra el conde Franklin y el doctor Gallardo, quien hizo votos para que los aviadores italianos prosigan con felicidad su magno raid.

Hoy irán a Mar del Plata los pilotos italianos

(Austral)

BUENOS AIRES, marzo 3 — Los aviadores italianos parten mañana para Mar del Plata, donde se han preparado diversos actos en su honor.

Regresarán a ésta el próximo lunes.

El partido de foot Ball Boca Juniors versus Independiente terminó sin abrirse el score

FUE PRESENCIADO EL MATCH POR UNA ENORME CONCURRENCIA — ACTUACION DE LOS TEAMS

(Austral)

BUENOS AIRES, marzo 3. — A las 16.30 horas inicióse el partido entre los clubs Boca Juniors e Independiente.

El estadio de River Plate, lugar del encuentro, rebosaba de una gran concurrencia, ansiosa de presenciar las alternativas del match.

Desde su comienzo, la lucha fué reñidísima, sin que en el transcurso del primer tiempo lograra abrir el score ninguno de los bandos.

A los 15 minutos de juego, Seoane marca un goal que es anulado por off-side y a los [illegible] minutos, Orzi pierde la oportunidad de apuntar un tanto para su bando, pues erró un tiro desde tres metros de la valla contraria. Seguidamente Bidoglio incurre en hands, anotando Orzi un fuerte tiro que detiene bien Tesorieri.

Se suceden luego jugadas brillantes y rápidas que provocan el entusiasmo del público, siendo aplaudidos repetidamente los jugadores.

Todo el primer tiempo fué favorable a Independiente, terminando cero a cero.

Segundo half time

Apenas iniciado el segundo período, notóse una visible reacción de Boca Juniors, que llevó peligrosos ataques a la valla adversaria, estando a punto de anotar ventaja a su favor. Bissio shoteó desde un metro de distancia, pegando la ball en el travesaño.

La línea delantera de Independiente se desempeña correctamente, desarrollando un juego armónico, no así la de Boca Juniors, cuyos hombres mostraron decidida inclinación al juego individual.

El numeroso público alentó continuamente a los jugadores de ambos bandos, aunque pareció demostrar mayor preferencia por Independiente.

Terminó el partido sin que se abriera el score.

Al sonar la pitada final del referee, los contendientes se abrazaron en el centro del field, motivando esta demostración de confraternidad, una ruidosa y entusiasta ovación de la concurrencia.

Inauguración del edificio de la Federación Agraria Argentina

El acto organizado por la prestigiosa institución adquirió las proporciones de un acontecimiento que será memorable

UN MAGNIFICO DESFILE CON UTILES DE LABRANZA NUNCA VISTO EN R OSARIO—COMPLICACIONES GRAVES DE LA SITACION PORTUARIA

ROSARIO, marzo 3. — Las trabajadores del campo, celebraron hoy en esta ciudad un hecho importante que evidencia claramente lo que puede el esfuerzo inteligente aplicado a la agremiación.

Ha sido necesario para ello, que la Federación Agraria Argentina, llamara a la unión y concordia, a esa clase de productores, que en el concierto social, ocupan lugar modesto, a pesar de que son los propulsores del progreso económico de nuestra nación. Y hoy más de veintiún mil agricultores afiliados a la institución, dan una prueba y una ejemplo, tienen un palacio valioso que enorgullece a Rosario por su imponencia y estética.

LOS COLONOS DE FIESTA

Varios miles de colonos, desde ayer recorren la ciudad, observando sorprendidos su movimiento. El andar de los colonos, pausado lento, contrasta con nuestra vida ligera, agitada y turbulenta. Es que los trabajadores de la tierra han dejado allá en el campo el arado, para congregarse en un fausto día, fraternalmente, en su casa propia, soberbio rascacielo, que parece quisiera decirnes, desde su cúspide, cuanto de grande tiene nuestra tierra, trabajada en su casi totalidad, por los hijos de la heroica y gigante Italia.

Y esos miles de hombres que hoy nos visitan, pueden estar orgullosos y satisfechos, por la obra admirable de la Federación Agraria Argentina, que preside desde hace años, con tanto acierto don Esteban Piacenza.

UNA VISITA AL FLAMANTE PALACIO

ROSARIO, marzo 3. — El palacio de la Federación Agraria Argentina presenta un aspecto imponente. Ha sido artísticamente adornado. Impresiona y contrasta con la habitual modestia de los agricultores. Sus salones, tienen obras valiosas. Algunas han sido objeto de decoraciones especiales, hechas por el experto pintor señor Guido.

Recorrimos esta mañana sus departamentos. Estuvimos admirando la exposición agrícola. Nos detuvimos en la imprenta, administración, salón de recepciones, etc.

En sus ascensores, siempre en movimiento, van colonos ávidos de recibir impresiones en su primera y única casa propia de la Federación Agraria Argentina.

El palacio, que está situado en la esquina Sarmiento y Mendoza, es rodeado por la mar de gente.

La bandera argentina flamea en su cúspide, y todo es signo de admiración, orgullo y entusiasmo.

En el edificio solamente, se ha invertido la suma de un millón seiscientos mil pesos.

LAS INSTALACIONES

Como oportunamente anunció SANTA FE, se han instalado los talleres gráficos de "La Tierra", en la planta subterránea y en el subsuelo. En la planta baja están un espacioso salón teatro, para los congresos de la institución, conferencias, etc. y el salón para el museo agrícola, que será sin duda por la cantidad y variedad de productos que se han de exhibir, uno de los principales del país. En él se realizan concursos, cuyo jurado lo forman prestigiosos agrónomos.

En el primer piso se ha instalado la administración y redacción de "La Tierra". En el segundo piso, están la presidencia, sala del consejo directivo central, secretaría, tesorería, protectoría, oficina agronómica y laboratorio, biblioteca, contaduría y otras dependencias administrativas. En el piso tercero funcionan las oficinas de compra y venta, el consultorio médico, que dispone de una instalación de Rayos X completa.

El 4.o, 5.o y 6.o pisos, están destinados al hotel. El comedor consta de un salón amplísimo y de otras dependencias menores.

Hoy el hotel empezó a funcionar.

BRILLO ADQUIRIDO POR LOS FESTEJOS

ROSARIO, marzo 3. — Son las 10 y 30 horas y los festejos de la Federación Agraria Argentina, celebrando la inauguración de su local social, están por iniciarse.

Participarán en ellos, el gobernador y ministros, delegados del P. E. N. y gobiernos de varias provincias, varios miles de colonos, autoridades locales, miembros de la prensa, representantes consulares, invitados especiales y pueblo.

INAUGURACION DEL BUSTO A RIVADAVIA

ROSARIO, marzo 3. Con la inauguración del busto a Bernardino Rivadavia, erigido en el local social de la Federación, dieron comienzo los festejos, acto que tuvo lugar a las 11 horas.

La ceremonia adquirió enormes proporciones, pues fué un acontecimiento cívico en homenaje a nuestro ilustre estadista.

Acto seguido se inauguró el museo agrícola, cuyos productos expuestos llamaron la atención de los entendidos en cuestiones de agricultura.

La banda de policía, ejecutó buenos musicales escogidos, que gustaron a la enorme concurrencia.

A las 12.30 horas, sirvióse un banquete de quinientos cubiertos.

LOS CONCURRENTES AL ACTO

Entre los asistentes notamos los siguientes.

Ricardo Aldao; ministros de Fomento, Hacienda y Gobierno, doctores Urdániz, Roca y López respectivamente; Facultad C. Económicos, Dr. Ferrer; Decano de la Facultad de Agronomía de La Plata; representantes de la sociedad A. Molinos Fénix; Cooperativa Rural "Costa" Noetinger; Antonio A. Solari; Cámara de Senadores Prov.; C. de Diputados Prov.; "La Razón" Jorge Casares; "Los principios; "El Litoral"; "Diario"; "Santa Fe"; "La Nación"; "La Prensa"; "La Acción" de Bs. As.; "La Capital"; "La Acción" de Rosario, "Reflejos"; "Crónica"; "La República"; señores: Ulises Tarana; Nicolás Lucero; Salustiano Culiño; Eugenio Mauri; Alfredo Alsina; Francisco Rossi; Urbano González; José Mignoro; Emilio Vinuelas; Narciso Tavella, Isidro Oliver; Silvio Lotti; Higinio Ganitali; Florentino Vázquez; Luis Palestra; Armando Porta; Narciso A. Gasatto; Avelino Piñero; Celestino Sierra (h.); Italo Vigliano; Alfredo Guido; Carlos D. Courtell; Dr. Fermín R. Moisá; Dr. Saibene; Dr. C. Zampettini; Enrique Giró, José Ma. C. Lutjes; Gath y Chaves; Esteban C. Pizarro; Domingo S. Gentili; Dr. Juan Luis Ferrarotti; Fontana y Scarabelli; Félix P. de la Fuente; Secretario de la Jefatura de Policía; Jefe Dto. Pol. Rosario; Presidente C. Deliberante, Cecilio E. Trimboli; Dr. Carlos E. Alvarez; Joaquín G. Martínez; Benjamín Argañaraz; Rodolfo O. Ferrer; P. A. Barbieri; Dr. Adolfo G. Albarracín; Dr. Carlos Del Forno; Dr. Julio C. Bonazzola; José Macro; Celerino Rufinatti; Luis Venier; Belarmino González, José Prieto; Juan E. Odicini; Leopoldo Uranga; Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Sociedad Rural de Buenos Aires, Corresponsales del Giornale d'Italia, La Patria degli Italiani, Corresponsal de "Crítica, de "Diario", "La Razón"; Subsecretario del Ministerio de Agricultura de la Nación, ingeniero Julián C. Ufien; Representantes de los gobiernos de las provincias de Entre Ríos; Mendoza; Sgo. del Estero; Buenos Aires, Córdoba y Tucumán; miembros del Consejo Directivo Central de la Federación, don Esteban Piacenza, Presidente; Luis H. Traverso, vicepresidente; Guillermo Castellano, secretario; Norberto Romero, Pro secretario; Antonio Ríados, tesorero; Enrique Fagás, pro tesorero; Marcelo Locatelli, Epifanio Gutiérrez; Felipe Larroque; Juan C. Baritaud, Serafín Frezzi y Félix Pelligeri, vocales; Intendente Municipal de Rosario; secretario Intendente de Rosario; Pro secretario de Intendente Rosario; Jefe Regimiento 11 de Infantería; Ayudante Jefe Rgto.; Luis Marrasi; Representantes de las firmas: Pérez; Schmidt y Chiodi; Pinasco y Cía; Quirinolo Hnos.; Robert; Pusterla y Cía; Juan Semino; Ricardo Semper; Carabino Hnos; Sagristá y Cía; Antonio Stábile; West India Oil Co.; Wolff y Scheer; Weil Hnos. y Cía. Alabern Fábrega y Cía; The Rubber Cord; Jacobo Gleiser; Casimiro Gómez y Cía; A. Martínez y Cía; Vda. de Felix Alonso; Case Thresin Machine Co.; Chiesa Hnos.; Francisco Calvo; Copello y Berlengieri; Roque L. Cassini; Juan y José Drisdale; Luis Delpino; Echeverría y Morcillo; Frezza y Pinchetti; Giordano y Stiejel; Gindre, Larrain y Cía.; International Harvester y Co.; La Primicia; Massey Harris Lda.; Angel Muzzio e Hijo; R. Couzier y Cía; Pedro y Antonio Lanusse; Pampa; Grain y Cía; Van Vaherem; Ignacio Granados y Cía; Pedro J. Tricerri; Talleres Metalúrgicos; Jorge Curaá; Calvente Hnos.; Arrosagaray y Amelong; Estevez y Cía; Ferrando y Serroi; Oriol Hnos. y Cía, S. A. Tubos Mannesmann y los señores: Rafael Candia; Juan B. Durand; Hipólito De Giovanni; Angel Enghel; Catalina Vda. de Traverso; Ing Alfredo Parcel; Rector del Colegio Nacional número 1; Director del la Escuela Nacional de Comercio, Fernández Romero; Director de la Escuela Industrial de la Nación, Luis Paporte; Directora Escuela Normal número 2, D. Dabat; Corresponsal de "La Nación", "La Prensa" y directores de varios diarios; Ing. Mario Estrada; Ing. José Cañero; Ing G. A. Salomone; Ing. Jorge E. Bosch; Ing D. Taragó; Ing. Manuel A. Blasco; Ing. Joaquín Barneda; Ing. A. Villalba; Ing. A. Zapiola Salvadores; Ing. Félix Silva Barrios; Ing. Miguel Sancet (h.); Ing. B. Castro Arroyo; Representantes de la Cámara Federal de Apelaciones; Cámara Provincial de Apelaciones; National Paper y Type Co.; Enrique Giménez; Serra Hnos.; Sucesión Saverio Funnaro; The Acit y Wiborg; Stocker y Cía; Norberto Rossi; Calle y Vela; Emilio Zanni; Luis Giró; Manuel Hnos. e hijo; Presidente del Centro Unión Almaceneros; Jorge C. Leingenfelder; Rodolfo Edelsten (Weil H. y C.); Cooperativa Agrícola de Oliva; F.C.O.; F. C. R. C. B.; F. C.C.C.; F.C. Santa Fe; F.O.C.A.; S.N. Carlos Vallejo; Agrónomo Carlos Navarro; Juan A. Parenti; Eduardo Lescano; Ferrocarril Midlan; C. G. de la P. de Buenos Aires; Valentín Rigamonti; F.C.P.; Inspector General de Escuelas de la Provincia; Miguel A. de Ayala; Cooperativa Agrícola de Junín; Miguel Susini; Pte. Honorable Cámara; Gerente Banco Francés Italiano, doctor Baldassare; Alberto Courtexarl; Ugo Roselli; Rodolfo Moira; Banco Español; Aristóbulo L. Lazo; Banco de la Provincia; Luis Moreni; F.C.R. P.B.; Pedro Tersi; Ferrando; Presidente de las Bolsas de Cereales; Presidente Cámara Gremial de Cereales; Eugenio Pillitz; Parody e hijo; Gerente de la Cantábrica; Saint Frères; Gerente Ultramar; F. Tanger; Círculo de la Prensa de Buenos Aires; José M. Cordoba Laiges; Tomás Mancini; Viña de Productor de lechería; Celestino Fosco; Delegados de la Compañía Castro; Cooperativa Obrero de comestibles; Miguel Fonge; Enrique Casinelli; Cónsules de Francia; Paraguay; Suecia; Dinamarca; Portugal; Países Bajos; Uruguay; Bolivia; Perú; Estados Unidos; Nicaragua; España; Suiza Inglaterra; Italia; E.U. Brasil; Bélgica y muchas otras personas que escapan a nuestra memoria.

El señor Piacenza, en su carácter de presidente de la Federación Agraria Argentina pronunció el discurso de circunstancias.

A continuación habló el señor gobernador don Ricardo Aldao.

LA HUELGA PORTUARIA
Una situación grave

ROSARIO, marzo 3. — Lejos de declinar el conflicto portuario como se presumía al principio, ha degenerado en huelga, siendo muy agitada y difícil la situación del momento.

Los perjuicios que el conflicto origina al alto comercio son enormes. Ahora los ferroviarios se niegan a atender pedidos de envío de vagones al puerto Rosario. Se han adherido al movimiento, entendiendo que ha sido motivado por una causa justa y noble. Tal es el pedido de mejoras hecho a una empresa extranjera por varios centenares de empleados y obreros que perciben sueldos y salarios de hambre.

Los empleados que permanecían reacios al movimiento, se han plegado de lleno. Nadie quiere ir a trabajar, ni cobrar sus haberes del mes pasado. Solo unos pocos, obreros, y los jefes, son los que hoy concurrieron a prestar servicio.

Se espera la intervención decisiva del ministerio de Obras Públicas de la Nación.

Los buques, no pueden descargar por falta de guincheros.

El personal ferroviario tomado recientemente por la Empresa, no respondió a su cometido.

Sabemos que han dejado dos calderas de locomotoras inutilizadas, pues, por negligencia éstas fueron quemadas. Varios son los descarrilamientos que se produjeron días pasados. Ahora, nadie trabaja.

La agitación aumenta por momentos, y la vigilancia armada es severa.

De buena fuente se nos anuncia que la Empresa no cederá al pedido de su personal, lo que traerá aparejadas dentro de breves días, consecuencias graves.

———(x)———

Donóse una importante biblioteca al Museo de Luján

Ella está compuesta de 2.000 volúmenes y perteneció a Juan M. Jordán

(Austral)

BUENOS AIRES, marzo 3. — Donóse al museo de Luján la valiosa biblioteca que perteneció a Juan M. Jordán. Dicha biblioteca está compuesta de dos mil volúmenes, entre los cuales se encuentran importantes publicaciones parlamentarias y valiosas obras históricas.

UNA MANIFESTACIÓN NEGATIVA DEL CIVISMO

...luchas cívicas a que el país se ...la determinan los ...mientos de opinión en el ambiente ...o.

...hombres que ofician de caudillos ...se preocupan por aumentar los ...gentes electorales de los partidos ...militan.

...ellos que están en condiciones de ...prebendas por su vinculación ...oficialismos, hacen política ofreciendo o prometiendo en recompensa de ...adhesiones que reciben, las ubicaciones de rigor dentro del presupuesto. ...primas de rigor, porque la burocracia electoral es vicio tan arraigado ...perniciosos dentro de nuestras modalidades partidistas.

...ningún escrúpulo se buscan y ...en las posiciones más fáciles y ...a base de la consabida adhesión ...la ramea del caudillo o cabecilla ...distribuye recomendaciones entre ...de postulantes.

...o, éstos se encargan de invadir los despachos ministeriales y de otros funcionarios administrativos que pueden satisfacer sus pretensiones, sin reparar en las molestias que ocasionan a los hombres del gobierno, perturbando con esas invasiones extrañas del comité, las tareas aque de ordinario se hallan entregados.

Pésimo efecto causan estas cosas que año tras año, o sea cada vez que se agita el ambiente electoral, se repiten en forma que denota cuán arraigado está el vicio de la empleomanía y la imperiosa necesidad de corregir los defectos de nuestra democracia para que no se la tilde de "gaucha" por analogía con aquello de la "política criolla".

El progreso y la dignidad cívica así lo aconsejan y al pueblo conviene emanciparse de las influencias oficiales para votar libremente, sin obedecer a otras sugestiones que las derivadas de los principios o programas partidarios que merezcan su apoyo consciente.

Los socialistas pedirán la intervención de la provincia de Buenos Aires

RESOLUCIONES ADOPTADAS EN LA REUNION QUE AYER CELEBRO EL BLOQUE PARLAMENTARIO

(Austral)

BUENOS AIRES, marzo 3. — El bloque parlamentario socialista se reunió hoy en la Cámara de Diputados para tratar los asuntos relacionados con la situación política de la provincia de Buenos Aires.

Después de una larga deliberación a proposición del doctor Justo se aprobó por unanimidad una declaración que se refiere a la sanción de la ley, legalizando el funcionamiento en establecimientos públicos del juego en la provincia, "lo que constituye una grave amenaza a la moralidad y buenas costumbres de la masa popular" y que la ley titulada de "Casinos marítimos y fluviales" viola abiertamente el artículo 36 de la Constitución Provincial".

Al respecto al bloque resolvió presentar a la Cámara de Diputados, en la primera sesión del próximo período ordinario, un proyecto de intervención a la provincia para reorganizar los Poderes Ejecutivo, Legislativo; la Constitución de las municipalidades acéfalas, respetando las legalmente constituídas e implantar en todo el territorio de la provincia el respeto al artículo 36 de la Constitución de la misma.

Para la redacción de este proyecto se ha encargado al diputado doctor A. Dickmann.

Se ausentó de Buenos Aires el Ministro Ortiz

El próximo lunes regresará para reanudar sus funciones

(Austral)

BUENOS AIRES, marzo 3. — El ministro de Obras Públicas de la Nación, doctor Ortiz, se ausentará esta noche para su establecimiento ganadero de Ayacucho, en donde permanecerá hasta el próximo lunes, día en que regresará a esta capital para reanudar sus funciones.

La cotización oficial de las cédulas hipotecarias

Se inició ayer en Buenos Aires al tipo de 97 o|o

(Austral)

BUENOS AIRES, marzo 3. — En las ruedas de la Bolsa de Comercio de esta capital se inició hoy la cotización oficial de las cédulas hipotecarias de la serie 23, cuya emisión reciente alcanza a cincuenta millones de pesos.

Las cédulas fueron colocadas al tipo de 97 o|o.

Esbozo de la personalidad de un adolescente que ha nacido para el arte de la pintura

Fuerte manifestación del realismo en una época de tanteos y de extravíos pictóricos - La facultad de pintar de Gonzalo Villa



AUTORRETRATO

El medio

El artista, pintor, escultor o poeta, es, como en otro sentido dijera Herodoto de célebre río, un regalo de la naturaleza. Lo modela el cielo, es un producto de la divinidad cósmica. El medio en que ha nacido, culto o semiculto, contribuye al desarrollo de sus cualidades y a la formación de su estilo. Pero todo lo que puede ser lo tiene ya en su espíritu, como un don, como una gracia. El arriero que conduce su recua por el desfiladero de una montaña y tiene con voz dulce y aguda el contorno de peñascos, de altos y de bajos, en un medio de cultura podría ser un auténtico artista lírico. El cuarto que tiene garganta especial y emite gorgeos y trinos, como un ruiseñor. Canta y ha nacido para el canto. Sólo le falta estilo, forma expresión culta. Pues lo mismo es el pintor, lo mismo es el poeta. El medio da la elegancia, el sentido trascendental del arte, pero no da, por cierto, la aptitud natural que define la jerarquía.

El medio santafecino, todavía circundado por un aire pastoril, carece de capacidad de espíritu para darle a los artistas la expresión de un alto estilo. El arte se asfixia entre el ajetreo de las máquinas trilladoras. Y el artista que sólo trae por la divinidad cósmica un pequeño germen de aptitud, se queda sin remedio por debajo de la mediocridad, casi a ras de tierra. Por esto hay jóvenes de treinta y de cuarenta años que pintan continuamente, paleta y pinceles en mano, sin lograr un estilo, siempre persiguiendo la verdad y la nobleza de la línea, la fisonomía del arte. Son jóvenes en ese sentido desde que no logran el enlace de su personalidad con la expresión artística que buscan. Y los que ya ingresaron al medio siendo artistas, aparecen como detenidos en su carrera por los mundos artísticos, atados sobre una meta que les prohíbe el más allá. El medio trunca, aprisiona, vence, así como eleva y liberta. Se salva únicamente la verdadera aptitud si bien su salvación plena consiste en [illegible] medios donde las manifestaciones del arte son enunciado del acervo espiritual. El medio no crea el alma del artista, pero la desarrolla. Tal es su mérito circunscripto.

El arte no es belleza

La cultura de occidente se ha empeñado en hacer del arte un sinónimo de belleza. Arte y belleza pretenden ser una entidad única, de un único valor universal. El arte es, como lo define Guillermo Warringer, robusto pensador tudesco, la voluntad de expresión de un pueblo o de un hombre. No es la belleza, como realización de un éxtasis contemplativo. La belleza es una trabajada cualidad de la cultura, en tanto que el arte es manifestación de un conocimiento del yo, atributo de la voluntad. En los artistas de genio se da el arte en toda su plenitud, pero no la belleza. Por ejemplo: Wagner en la música, Kant en la filosofía. Ha habido, empero, dos momentos en la historia universal en que la belleza ha sido el engarce del arte, como la piedra preciosa en oro: la plástica helenística y el Renacimiento... Pero en Grecia aquello era el arte, es decir, una voluntad de expresión, lo mismo que el Renacimiento, remedo de Grecia. No hay belleza en el gesto de dolor, de desconsuelo o de rabia de un mendigo, ni en el báculo sobre que se apoya, ni en sus sucios y pestilentes harapos, pero hay arte pasado a ser motivo pictórico.

¿Qué belleza podemos encontrar en la actitud de un suicida o en la mujer galante embriagada de alcaloides? En la exposición de telas de los pintores de valía, la belleza entra en una mínima proporción, porque todo es arte. Sin embargo, cuando el arte ha sido realmente logrado, no nos rechaza, sino que por el contrario nos atrae, como nos atrae el abismo, como nos atrae la cumbre de la montaña. En cambio, aquel arte que nos expulsa hasta entrarnos deseos de echar a correr, eso no es arte, y muchísimo menos belleza, sino repugnante fealdad. La atención conquistada del espectador, es el éxito más glorioso que tiene el artista. Sirva esto de sugestión para los artistas jóvenes — víctimas del medio.

Los extravíos de la época

Cuando falta el genio creador, las posibilidades del arte aparecen agotadas. La experiencia vale para todo [illegible] intelectivo, desde la novela hasta la ley científica. Los tanteos artísticos que observamos por doquier, en los medios más cultos, por supuesto, [illegible] el proceso de aquel agotamiento de posibilidades. Las razas más [illegible] pasan por una zona angustiosa. El hombre pugna por superar sus estilos y sus motivos [illegible] en la encrucijada no sabemos a cuántas generaciones de artistas. Esa generación disociada del genio, es la que produce el cubismo, el ultraísmo, el futurismo, etc., balbuceos de escuelas que son como saltos dados sobre el vacío. En ellos no se halla la naturaleza, sino lo extravagante y lo disonante, expulsando nuestra atención. No es extraño, pues, que en una época así haya extraordinaria abundancia de pintores, de escultores y de poetas, puesto que se trata de una de sus resultancias cualitativas.

Pero, ¿cuáles de ellos son los verdaderos artistas, los elegidos por la divinidad cósmica? El agotamiento de posibilidades es, en cualquier época, una falta de genio, la ausencia de un positivo estilo de la voluntad.

SECCION POLICIAL

Gonzalo Villa

He aquí a un adolescente al que no se han aproximado para tocarlo, ninguna de las influencias aberrativas de la época. Ha nacido para el arte. Ha frecuentado, como discípulo, las pocas escuelas del medio y después, guiado por su propio instinto, pinta la realidad. ¿Quién le ha dado esa cualidad? Recordemos al cantor que conduce su recua a través de la sierra, o al pastor que hace versos o que los emite a medida que arrea su rebaño: Gonzalo Villa pinta, pero posiblemente no sepa a qué escuela pertenece su arte.

Es que su arte corresponde a la escuela eterna de la naturaleza, del mundo viviente. El realismo tiene en él una fuerza virgen.

El color que lleva a la tela, es el color del modelo. No tiene preferencia ni por el rojo, ni por el rosa, ni por el blanco, ni por el negro, sino por el color que le da su motivo. Pinta lo que es en realidad. Se diría de que en este muchacho a quien tenemos que mayan a darse amarguras leopardianas, florece el realismo en su línea exacta. Le adornan las prendas que han tenido los mejores creadores. No tiene la métrica física del tipo humano aceptado y deseado. Es todo espíritu, sistema nervioso. Los que se fijen en su delgadez y en su estatura, sufrirían las decepciones de lo que no se comprende. Es un expulsado, por naturaleza, de los placeres que se brindan a la majestad de la presencia, pero en su espíritu se agitan los gérmenes de la creación. Acentuemos el perfil, para relacionarlo con la existencia agitada y creadora de los insignes solitarios. Quizás, por esto, es en su iniciación pictórica un fortísimo realista. No se siente atraído por nada ni por nadie, sino por su arte. Escuelas y placeres mundanos se estrellan sobre su instinto que sabe lo que quiere. Sueña, como es muy justo con otros medios de cultura, que le den lo que éste le niega: luz para sus imágenes, estilo para su expresión. Y en el mes próximo parte para Europa, donde sus escuelas y sus museos, tallarán su personalidad futura. Pero desde ahora se adivina, se presiente lo que ha de ser: un artista de la naturaleza, un artista de la realidad. Su alma está ahí y no en ninguna de la extravagancias de las que pugnan por imponerse como valor de medida y de aceptación. La divinidad cósmica que así lo ha hecho, lo conduce por las regiones de lo que es y no de lo que debiera ser.

Las formas vivientes son sus modelos. Otra cosa no ven sus pupilas.

JULIAN, YENDO A CABALLO

Algunas de sus obras

Juzgue el lector aficionado por las fotografías de algunas de sus obras que damos en esta página. Detengámonos en la tela que lleva por nombre Julian, gaucho a caballo de un realismo sorprendente. Tanto más se contempla, cuanto más el espectador se siente atraído. El caballo que monta el gaucho, se halla en una actitud de reposo, y por su forma, por su estilo, por su color, por el aire que irradia su imagen, parece una traslación del bruto a la tela. La misma sensación da el hombre, y el perrillo que lleva a la grupa y la silla de [illegible] con su cuero de oveja blanquísimo.

Otro de los cuadros realmente logrados, es el que se titula Sección policial. Se trata de ocho individuos del mercado interesados por la lectura de la crónica de un delito. La posición de cada uno y su gesto expresivo correspondiente, son positivamente humanos. Es en esa posición donde vemos notorios la mayor gracia de la figura pintada. No hay dos actividades iguales, porque no hay dos hombres idénticamente iguales. Cada cual tiene su mímica, su sombra, una particularidad

PAISAJE

Candioti fracasó nuevamente en su intento de atravesar el Río de la Plata

MAREADO POR EL OLEAJE, ABANDONO LA PRUEBA DESPUES DE NADAR MAS DE SIETE HORAS — RECORRIO 30 KILOMETROS

(Austral)

BUENOS AIRES, marzo 3. — Como informamos ayer, el nadador santafecino Pedro A. Candioti se echó al agua a las 16.25 horas, en La Colonia, para intentar nuevamente la travesía del Río de la Plata.

Inició la prueba nadando a razón de 22 brazadas por minuto.

Llevaba 7 horas y 40 minutos en el agua, cuando una fuerte marejada lo golpeó, consiguiendo marearlo.

Fué tal el efecto del contratiempo, que el nadador se vió obligado a abandonar la tentativa.

Candioti fué ayudado a salir del agua, no obstante conservar sus energías. Su mareo era completo.

Había recorrido en el tiempo indicado, 30 kilómetros, equivalentes a 25 en línea recta.

El accidente que le impidió cumplir el raid ocurrió cuando faltaban 10 kilómetros para llegar a la costa argentina.

El nadador santafecino recorrió esta vez en siete horas el mismo trayecto que hiciera la vez anterior en catorce.

Discurso pronunciado en el acto inaugural de la Federación Agraria Argentina en Rosario

DISCURS DEL MINISTRO DR. URDANIZ

En el acto de la inauguración del edificio de la Federación Agraria Argentina, en Rosario, el ministro de Instrucción Pública y Fomento, doctor Urdániz, pronunció un oportuno discurso que, dados sus conceptos, fué muy bien recibido por la concurrencia.

Difícil sería — dijo — ofrecer una demostración más categórica de la potencialidad económica de un Estado y del progreso y organización de las fuerzas vivas de la producción, que el que ofrece al país la Federación Agraria Argentina inaugurando en la ciudad de Rosario este edificio que es un magno exponente de su esfuerzo y de su perseverancia.

Agregó que el mismo representaba en cierta manera a todos los factores que han contribuido a labrar su progreso y engrandecimiento: la colonización, el esfuerzo perseverante del agricultor, la división de la tierra y otros factores que hoy vemos organizados como promesa de otras futuras realidades.

Luego de referirse al impulso prodigioso que han comunicado a la vida nacional nuestras grandes industrias, la agricultura y la ganadería, agregó el doctor Urdániz que la Federación Agraria Argentina al inaugurar el edificio de su sede social, demuestra también que la agricultura argentina entra en una nueva fase de su evolución que importa un avance decidido en el progreso industrial de la república.

Ensalzó más adelante el asociacionismo agrícola y las distintas formas del cooperativismo y mutualismo, diciendo que es dirigido a fomentarlo el decreto gubernativo que exime de impuestos provinciales a las cooperativas agrícolas y terminó manifestando que el gobierno se hacía un honor en participar con los agricultores de esos momentos de legítimo júbilo.

Los auxilios —

A bordo de la draga se le prestaron al infortunado obrero los auxilios dado que se dieron cuenta de que su estado era gravísimo. Después fué llevado a la Asistencia Pública de donde se le trasladó al Hospital de Caridad donde quedó en asistencia.

Con el fin de aclarar todas las circunstancias de este accidente se levantó el sumario correspondiente.

Los productos de La Río Platense

EN BREVE SE INSTALARA UNA SUCURSAL EN ESTA

La Río Platense, entidad comercial que tiene su sede en la Capital Federal, tiene el propósito de dar a conocer los productos que elabora en todas las provincias. Es así que ha designado aquí representante al señor René Colombo, de las galletitas Río Platense, producto genuinamente nacional que poco a poco es solicitado en todos los hogares. A raíz de esto se habla de que no sería difícil pronto que se instalara en nuestra ciudad una sucursal que vendría a incorporarse a las actividades comerciales, siendo un factor más de progreso.

Los próximos concursos de Carnestolendas

El organizado por la farmacia "Santa Fé"

El sábado próximo a las 21 horas, se llevará a cabo el concurso de murgas, organizado por la farmacia "Santa Fé", y en el que se disputarán los siguientes premios:

Primer premio, pesos 50; 2.o, pesos 25; 3.o, pesos 20; 4.o, pesos 10; 5.o, pesos 5.

Hasta ahora se han inscripto a fin de participar del mismo, las murgas "Chin-Chin-Lin", "Los Caretas", "Sacramento", "Llacu...", "Los hijos del país" y "Los hijos de los obreros".

Entrega de fondos a la Junta de Jubilaciones

La Tesorería de la provincia entregó ayer a la Junta de Jubilaciones y Pensiones, la suma de $ 41.612.69. Le corresponden por descuento de sueldo al personal administrativo durante el mes de febrero último.

Consejo General de Higiene

En su sesión de ayer se adoptaron estas resoluciones:

Aprobar el informe producido por el inspector odontológico de este Consejo, doctor Daniel de la Torre, en la misión que se le encomendara en Moisés Ville.

—Sellar y registrar el libro recetario de la farmacia del señor José M. Soler, de esta ciudad.

—Tomar razón del decreto del Poder Ejecutivo por el que se acepta la renuncia al enfermero del dispensario de Tosado, y se nombra en su reemplazo a Juan Bustamante.

Quebrantes comerciales

Convocatorias—

El comerciante de esta plaza Isidro Rodríguez que había solicitado convocatoria de acreedores, presentó un escrito, desistiendo del pedido. Dice que se arregló extrajudicialmente con sus acreedores. Se hizo lugar teniéndolo por desistido.

—Tuvo lugar la audiencia de verificación de créditos en la convocatoria de acreedores del comerciante Celestino Yori.

La situación del convocatario fué estimada así:

Activo	$ 15.643
Pasivo	$ 25.566

Quiebras—

En la segunda circunscripción judicial se decretó la quiebra de la firma comercial González y Llaser que operan con ramos generales en San José de la Esquina.

—Se declaró en estado de quiebra al comerciante de San Lorenzo Luis Giambastiani. Se designó contador al señor Luis Mincca.

—Se declaró en estado de quiebra al comerciante Juan Banzi, fijándose la audiencia del día 14 de marzo a las 10 para la verificación de créditos.

Declaratoria de quiebra—

Se declaró en estado de quiebra al comerciante de Ceres, departamento San Cristóbal, don Samuel Yussen. Se fijó como fecha de cesación de pagos el 1.o de febrero último. La audiencia para nombrar contador tendrá lugar el 7 del corriente y la verificación de créditos el 25 del corriente.

Pedido—

Fué solicitada la quiebra del comerciante Pablo Demarchi, que opera en Camlugno, con carpintería.

El material rodante de los FF. CC. del Estado

LLEGADA DE LOCOMOTORAS

Tal cual anunciamos oportunamente en el vapor "Manchurian Prince" que llegó ayer a nuestro puerto, llegaron 10 locomotoras tipo "Santa Fe" destinadas a los ferrocarriles del Estado.

Fueron embarcadas en Estados Unidos de Norte América donde fueron adquiridas por la administración de los ferrocarriles citados. En el puerto local son entregadas completamente armadas y listas para ser puestas en servicio. Es un buen refuerzo para el material rodante de las líneas del Estado que se dejaba sentir ya dado el constante aumento del tráfico.

Postergóse el segundo Congreso de Historia Nacional

SE REUNIRA EN JUJUY EN ABRIL EN VEZ DE MARZO

Este certamen histórico que debía celebrarse el 6 de Marzo, ha sido postergado por resolución del gobierno de Jujuy para el mes de Abril, con motivo de no haberse terminado la decoración del Salón de la Bandera, en cuyo local deberá reunirse el congreso.

En los considerandos del decreto expresa el gobierno, los deseos de darle al acto de inauguración del Salón y del congreso, la mayor solemnidad posible, ya que guardará el primero el sagrado emblema nacional que enarbolara por vez primera el general Belgrano.

El acto revestirá señalada importancia y ya han designado delegados casi todos los gobiernos, poderes legislativos y judiciales de las provincias, los ministerios de Instrucción Pública, Guerra y Agricultura, universidades nacionales y centros científicos. Igualmente han designado representantes los gobiernos de Bolivia, Paraguay y Uruguay, especialmente invitados, como componentes del antiguo Virreinato del Río de la Plata.

Los trabajos y adhesiones al congreso se continúan recibiendo en la secretaría de la Academia Americana de la Historia, institución organizadora del congreso, calle Paraná 335, Buenos Aires.

Radiotelefonía

BROADCASTING ROCA SOLER
Est. N.o 1

Transmisión N.o 951 para hoy viernes 4 de marzo de 1927

Orquesta típica "Buick" (bailables).

Alberto Medina, (bailables en piano).

Arturo E. Camozzi, (violín, número de concierto).

PROGRAMA

Hora: 18.15 a 20.30.

Suspiros, tango, de Bazán; Por una Mujer, tango, de Trifiletti; Yo quiero tus besos, shimmy, de Avilés; Mirar y no Tocar, shimmy, de Olivari; Elvira, tango, de Carrere; Dominó Rosa, shimmy, de Rossi; Santo Bendito, shimmy, de Avilés; Romantique, vals, de Cicconi; Páginas de Amor, tango, de Ricardi; Es así la moda actual, shimmy, de Zuarti; Nicanora, tango, de Pracánico; Pobres Violetas, tango, de Ferrazzano; La Cieguita, tango, de La Cueva; Paso doble final.

Transmisión para el día sábado 5 de marzo de 1927

Orquesta típica "Rocaler", (bailables).

Ezio Proiumatti, (bailables en piano).

Máximo Birri, (solos de bandoneón).

PROGRAMA

Hora: 18.15 a 20.30.

La Cortijera, paso doble, de Rivas; Jenris de Amor, vals, de Treysi; Mafia, tango, de Cozzuca; París se Incendia, shimmy, de Gatto; Soñastes... Viejo..., tango, de Cipolla; Mi Cuyanita, tango, de Rodríguez; Ausencia tango, de Pugliese; Oiga... Diga... Vea..., tango, de De Caro; La Entrerriana es un bombón, shimmy, de Cuferri; Botija Linda, tango, de M. Rodríguez; Amurado, tango, de Maffia; La Rubia Nicrella, tango, de Gentile; Pim, Pam, Pum, shimmy, de A. Roca; La Milonga, tango, de Rossi.

Diariamente: A las 10 horas, hora oficial.

A las 20.15 horas, cotizaciones bursátiles.

A las 20.30 horas, noticioso.